



Iglesia Jesuitas
VALENCIA



Calle Padre Pedro Arrupe s/n (cruce con Gran Vía Fernando el Católico, 78) • 46008 València

Comunicación: Sergi Benavent +34 656 911 222 - comunicacion.jesuitas.valencia@gmail.com • Comunicación: Alexis Moya +34 618 54 68 62 - alexis@capicua-dg.com

www.iglesiajesuitasvalencia.org

La Iglesia Jesuitas Valencia clausurará el Ciclo de Otoño con un recital lírico de Adriana Mayer & Carles Budó

En este cuarto concierto, y en un edificio de estilo neobizantino y más de 140 años de historia, los artistas ofrecerán el programa *Ständchen* [Serenata] con obras de Franz Schubert, el jueves 22 de diciembre a las 20h

La cantante valenciana ha actuado en prestigiosos auditorios de Europa, América y Oceanía como el Teatro Real de Madrid, el Palau de les Arts de Valencia, el Auditorio Nacional de España, Charlton House de Londres... y colabora con relevantes directores, formaciones y orquestas

El músico catalán, un referente de los *lieder*, actúa en marcos muy diversos y reputados como el Festival d'Ambronay, la Schubertiada de Vilabertran, el Parlamento Europeo de Estrasburgo, la Semana de Música Religiosa de Cuenca o el Festival Sónar de Barcelona

El repertorio de *Ständchen* busca recrear, alrededor de un piano de mesa de 1828, con *lieder* estróficos, baladas e *impromptus*, la esencia del imaginario poético schubertiano y las actuaciones en un ambiente íntimo y privado

València, 9 de diciembre de 2022

La **Iglesia Jesuitas Valencia** clausurará su *Ciclo de Otoño* con un recital lírico a cargo de la *mezzosoprano* Adriana Mayer y de Carles Budó que tocará un fortepiano John Broadwood de 1828. En este cuarto concierto y en un edificio de estilo neobizantino con algunos toques neorrománicos y más de 140 años de historia, los artistas ofrecerán el programa *Ständchen* [Serenata] con obras de Franz Schubert, el jueves 22 de diciembre a las 20h. Las entradas para los conciertos se pueden adquirir en la página web: www.iglesiajesuitasvalencia.org/musica/

La cantante valenciana ha actuado en prestigiosos teatros y auditorios de España, Francia, Bélgica, Reino Unido, Austria, Italia, Polonia, Alemania y Colombia, como el Teatro Real de Madrid, el Palau de les Arts de Valencia, el Auditorio Nacional de España, Charlton House (Londres) o Nikolaikirche (Leipzig). Mayer colabora con relevantes directores y reconocidas formaciones como Al Ayre Español, Capella de Ministrers, Concerto 1700, Forma Antiqua, Musica Ficta, Vox Luminis... y orquestas como la Nacional de España, Comunitat Valenciana o del Reino de Aragón.

Budó, profesor de repertorio vocal en el Conservatorio Superior de Música Joaquín Rodrigo de Valencia desde 2005, aborda repertorios que comprenden desde la música medieval hasta la actualidad. El músico catalán, un referente de los *lieder*, actúa en marcos muy diversos y reputa-



Iglesia Jesuitas
VALENCIA



Calle Padre Pedro Arrupe s/n (cruce con Gran Vía Fernando el Católico, 78) • 46008 València

Comunicación: Sergi Benavent +34 656 911 222 - comunicacion.jesuitas.valencia@gmail.com • Comunicación: Alexis Moya +34 618 54 68 62 - alexis@capicua-dg.com

www.iglesiajesuitasvalencia.org

dos como el Festival d'Ambronay, la Schubertiada de Vilabertran, el Parlamento Europeo de Estrasburgo, la Semana de Música Religiosa de Cuenca o el Festival Sónar de Barcelona.

En el programa, Mayer y Budó exponen una cita del compositor austriaco: “Si quería cantar al amor, se transformaba en dolor, si no quería cantar más que al dolor, se transformaba en mí en amor”, que resume uno de los aspectos básicos de sus *lieder* (canción del Romanticismo alemán, escrita para voz y piano, y cuya letra es un poema lírico), y de gran parte de su obra. Schubert fue siempre crítico con el orden establecido, “desarrolló su actividad musical lejos de los círculos de la nobleza y rodeado de intelectuales liberales, dando lugar a sus famosas schubertiadas”, actuaciones en un entorno privado.

El repertorio de *Ständchen* “busca recrear, alrededor de un piano de mesa, el ambiente íntimo de esos encuentros” en una velada en la que el dúo mostrará, a partir de *lieder* estróficos, baladas e *impromptus*, la esencia del imaginario poético schubertiano: el bosque, el agua, la noche, el caminante... A través de estos elementos se expresa, “descifrada a través de la naturaleza, la relación entre el espíritu y el universo, la vida y la muerte y la doble cara de cada cosa”.

El primer concierto del *Ciclo de Otoño* corrió a cargo del Dúo Dalí, formado por la pianista Aida Velert y el violinista Fernando Pascual, con el programa *Franck & Prokófiev*. En el segundo David Cassan, titular del gran órgano del oratorio del Louvre en París, ofreció un concierto de improvisación en la Iglesia Jesuitas Valencia para acompañar a la película muda *El maquinista de La General*, de Buster Keaton; y en el tercero Antonio Galera & Pablo Márquez volvieron a rendir homenaje al legado del compositor y organista francés de origen belga César Franck en el 200 aniversario de su nacimiento.

Espacio de referencia

El *Ciclo de Conciertos Iglesia Jesuitas Valencia* desarrollará dos acontecimientos musicales en este año: el de primavera y el de otoño; un proyecto que pretende convertir la iglesia, en pleno proceso de restauración, en un espacio de referencia, abierto a diferentes propuestas artísticas y diversas sensibilidades en la ciudad de Valencia. Esta iniciativa, que acoge a relevantes artistas, es una firme apuesta y un compromiso de la institución con la cultura valenciana, nacional e internacional.

La Iglesia Jesuitas está ubicada en la nueva calle Padre Pedro Arrupe, en el cruce de la Gran Vía Fernando el Católico 78, un enclave declarado Bien de Relevancia Local del patrimonio cultural valenciano e incluido en el Plan Especial de Protección de los Entornos de los Bienes de Interés Cultural. Es una institución que desarrolla diversos proyectos educativos y culturales, además de un espacio religioso. La Fundación Pedro Arrupe de la Compañía de Jesús promueve e impulsa la rehabilitación de la iglesia para devolverle su esplendor y recuperarlo como un lugar abierto al culto, al arte y a la cultura para toda la sociedad valenciana, haciendo que prevalezca su dimensión material e inmaterial.





Iglesia Jesuitas
VALENCIA



Calle Padre Pedro Arrupe s/n (cruce con Gran Vía Fernando el Católico, 78) • 46008 València

Comunicación: Sergi Benavent +34 656 911 222 - comunicacion.jesuitas.valencia@gmail.com • Comunicación: Alexis Moya +34 618 54 68 62 - alexis@capicua-dg.com

www.iglesiajesuitasvalencia.org

■ FOTOGRAFÍAS

■ Adriana Mayer & Carles Budo.jpg

Pie de foto: La *mezzosoprano* Adriana Mayer y el pianista Carles Budó.

■ Más fotografías

<https://drive.google.com/drive/folders/1Inv4PM04x7sD7t8STHqDb2gCMXWAE5Nu>

■ VIDEOS / AUDIOS

■ Adriana Mayer

<https://www.adrianamayer.com/galeria>

■ Carles Budó. F. Schubert: *Impromptu op. 90/4* (Carles Budó)

<https://www.youtube.com/watch?v=mkTPzLWbh0w>

■ Presentación *Ciclo de Otoño. Teaser. We transfer*

<https://drive.google.com/drive/folders/1Inv4PM04x7sD7t8STHqDb2gCMXWAE5Nu>

■ David Cassan Improvisación al órgano

<https://www.youtube.com/watch?v=XWqCFmNnS4c>

<https://www.youtube.com/watch?v=kTCRSve5WuY>

■ David Cassan. Videos

<https://www.davidcassan.com/videos/>

■ Antonio Galera. Youtube. Spotify

<https://www.youtube.com/antoniogalerapiano>

<https://spoti.fi/31U0e5u>

■ Pablo Márquez. Youtube

<http://pmarquez.com/organista-espanol-audio-videos-musica.php>

<https://www.youtube.com/user/maesemarquez1984>

■ Dúo Dalí. Concierto Real Academia de Bellas Artes de San Carlos. Youtube

<https://www.youtube.com/watch?v=Kb-WUNOG4QA>

■ DOCUMENTACIÓN

■ Iglesia Jesuitas Valencia

<https://iglesiajesuitasvalencia.org/>

■ Pablo Márquez. Director artístico

<http://pmarquez.com/>

■ Adriana Mayer

<https://www.adrianamayer.com/>

MÁS INFORMACIÓN Y CONTACTOS DE IGLESIA JESUITAS:

■ Sergi Benavent

Comunicación

Teléf. +34 656 911 222

■ Alexis Moya

Comunicación

Teléf. +34 618 54 68 62